

02-04

МБОУ «Сухосолотинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано
Зам. директора школы
/Юрченко В.В./
«30» августа 2019г.



Утверждаю
Директор школы
/Михайлова Е.К.
приказ № 171 от «30» августа 2019г.

**Рабочая программа
начального общего образования
внеурочной деятельности
«Гимнастика для ума»**

Разработала:
учитель
Анохина В.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Гимнастика для ума » внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления разработана на основе авторской программы факультатива « Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова.- Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

Цель курса: развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любви Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развиваются языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности – 9-10 лет

Сроки реализации программы внеурочной деятельности (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся 4 классов.

Изучение материала осуществляется в объёме 33 часа в год (1 час в неделю). Продолжительность занятий 45 мин.

Программа дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология».

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Важными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;

развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);

формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;

- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

Планируемые личностные результаты

1. Самоопределение:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

2. **Смыслообразование:**

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

3. **Нравственно-этическая ориентация:**

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. **Целеполагание:**

формулировать и удерживать учебную задачу;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

2. **Планирование:**

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

- составлять план и последовательность действий.

3. **Осуществление учебных действий:**

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

4. **Прогнозирование:**

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

5. **Контроль и самоконтроль:**

сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

6. **Коррекция:**

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

7. **Оценка :**

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

8. **Саморегуляция:**

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

1. Общеучебные:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
осуществлять смысловое чтение;
выбирать вид чтения в зависимости от цели.

2. Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

3. Информационные:

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

4. Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:
подведение под правило:
анализ, синтез, сравнение, сериация;
классификация по заданным критериям, установление аналогий;
установление причинно-следственных связей;
построение рассуждения, обобщения;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Инициативное сотрудничество:

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

2. Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3. Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
строить понятные для партнёра высказывания;
строить монологичное высказывание;
вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

4. Управление коммуникацией:

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 4. ШАРАДЫ

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 6. ОМОНИМЫ

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 8 РЕБУСЫ

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 10. ОМОГРАФЫ

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Занятие 14. АНАГРАММЫ

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Занятие 18. АКРОСТИХ

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Занятие 20. ВПИХУНЫ

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 22. ЗАГАДКИ

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию впишунов в соответствии с данной моделью.

Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

1. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума»/ Кузьмина- Завьялова Л.Н., Павлова О.А.И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014- 118 с.

УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Программа к факультативному курсу
« Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.
2. Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума»
/ И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.
3. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума»/ Кузьмина- Завьялова Л.Н., Павлова О.А.И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014- 118 с.

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Дата	
			Теория	Практика	По плану	Факт
1	Разлибуки, или однобуквовые отличники	1	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы энциклопедий, справочников учителем	знакомство с разлибуками, однобуквовыми отличниками, упражнения в создании разлибук		
2	Логогрифы	1	<ul style="list-style-type: none"> •ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи •подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения 	знакомство с логогрифами, упражнения в создании логогрифов		
3	Гимнастика для ума	1	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков •осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов выделения сущностной связи 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, упражнения в создании логогрифов и разлибук		
4	Шарады	1	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков •проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям 	знакомство с шарадами, упражнения в создании шарад		
5	Гимнастика для ума. Создание шарад	1	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков •проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, упражнения в создании шарад осуществлять поиск необходимой		
6	Омонимы	1	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков •осуществлять синтез как составление целого из частей 	знакомство с омонимами, упражнения в создании омонимов, упражнения в разгадывании разлибук		
7	Гимнастика для ума. Создание омонимов	1	<ul style="list-style-type: none"> •строить речевое высказывание в устной и письменной форме •выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, упражнения в создании омонимов		
8	Ребусы	1	<ul style="list-style-type: none"> •проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом •обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) 	знакомство с ребусами, упражнения в разгадывании ребусов, упражнения в разгадывании разлибук		

9	Гимнастика для ума. Создание ребусов	1	Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании ребусов		
10	Омографы	1	<ul style="list-style-type: none"> •задавать вопросы •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач 	знакомство с омографами, упражнения в разгадывании и создании омографов,		
11	Гимнастика для ума. Создание логогрифов	1	<ul style="list-style-type: none"> •формулировать собственное мнение и позицию •выделять информацию из сообщений разных видов •осуществлять запись указанной учителем информации окружающем мире 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании логогрифов		
12	ФОК Приставки - фокусницы	1	<ul style="list-style-type: none"> •задавать вопросы •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание владеть диалогической формой речи 	знакомство с приставками-фокусницами, упражнения в разгадывании разлибук, приставок-фокусников		
13	Гимнастика для ума. Создание омографов	1	<ul style="list-style-type: none"> • строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам •выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем одноклассниками •воспринимать другое мнение и позицию 	Упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании омографов		
14	Анаграммы	1	<ul style="list-style-type: none"> •задавать вопросы •адекватно использовать речевые средства 	знакомство с анаграммами, упражнения в создании анаграмм,		
15	Гимнастика для ума. Создание анаграмм	1	<ul style="list-style-type: none"> •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм,		
16	Знакомые новички	1	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков 	знакомство со знакомыми новичками, упражнения в создании знакомых новичков		
17	Гимнастика для ума. Создание знакомых новичков		<ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков		

18	Акrostих	1	<ul style="list-style-type: none"> •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •строить речевое высказывание 	знакомство с акrostихом, упражнения в создании акrostихов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов		
19	Гимнастика для ума. Создание акrostиха	1	<ul style="list-style-type: none"> •задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие общения 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов		
20	Впихуны	1	знакомство с впихунами, упражнения в разгадывании впихунов и разлибук	Взаимодействовать и договариваться в процессе лингвистического эксперимента		
21	Гимнастика для ума. Создание разлибуков, логогрифов, шарад		<ul style="list-style-type: none"> •проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом •анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков •устанавливать причинно-следственные связи 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании акrostихов		
22	Загадки	1	устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	знакомство с загадками, упражнения в разгадывании загадок и разлибук		
23	Гимнастика для ума. Создание разлибук	1	<ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм		
24	Гимнастика для ума. Создание логогрифов, шарад, ребусов, загадок	1	строить сообщение в устной и письменной форме, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в создании разлибук		
25	Гимнастика для ума. Создание приставок-фокусниц	1	<ul style="list-style-type: none"> Формулировать собственное мнение и позицию •выделять информацию из сообщений разных видов информации об окружающем мире 	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании приставок-фокусниц		
26	Гимнастика для ума. Создание загадок	1	<ul style="list-style-type: none"> •обобщать, осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи •задавать вопросы адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании загадок		

27	Гимнастика для ума. Создание шарад	1	•строить речевое высказывание в устной и письменной форме •задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании шарад		
28	Гимнастика для ума. Создание впихунов	1	строить небольшое сообщение в устной и письменной форме •строить монологическое высказывание •владеть диалогической формой речи	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании впихунов		
29	Гимнастика для ума. Создание ребусов	1	строить небольшое сообщение в устной и письменной форме •строить монологическое высказывание	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков,		
30	Гимнастика для ума. Создание омонимов	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании омонимов		
31	Гимнастика для ума. Создание анаграмм	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм, упражнения в создании загадок		
33	Гимнастика для ума. Создание анаграмм		•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании акростиха		
34	Урок-проект. Создание мозговерток «Разлибуки в рисунках»	1	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане			